

— 100 —

[illegible]

...además. Los apoderados se encuentran en esta
admisión a disposición de los interesados. - Montero,
Abril 11 de 1877. - José Luis Antuña (c),
Escribano público. ab3.9

...por disposición de don Roberto Wilson Juxta
Casario del concurso de San - Roman, anexos, cilo
nuevo yemplaz por 2.º y 3.º y sus acreedores a la
admisión que con el objeto previsto por el artículo
17 del Código de Comercio tendrá lugar el día
del corriente a las 2 de la tarde, recomendán-
doles la mas puntual asistencia. - Montero, Abril
11 de 1877. - José Luis Antuña (c),
Escribano público. ab3.9

La compuesta de diez metros setenta y cinco metros de fuste. Como sobre la calle de la plaza y el metro treinta metros de altura, formando una cruz superficial de tres centímetros y cinco metros ochenta y tres centímetros; tassada en todos sus ramos en la punta, mil pesos oro sellado y pure pago de un billete de diez Páso Franc y un peso de oro se admitirán ofertas que no excedan de tres partes de su tasación. — Para mas detalles ver la Oficina actuaria. — Montevideo, 15 de mil ochocientos setenta y siete. — Juan L. de Haro indico. — 10 10 10

Modelo del señor Juan L. Departamento de Indio Artagaveya, se hace saber al público que:

1.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
2.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
3.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
4.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
5.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
6.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
7.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
8.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
9.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.
10.° Pintura de los cerros de la zona de la plaza de la ciudad de Montevideo.

no de los corredores, tanto en las
puertas de los palcos.
Se genera el pánico y pintura y
mallas de hierro.
Arriba en las escaleras y entradas
fines de todos los metales
dentro del recinto.
Se las barandas.
Decoración del foyer.
podrán ocurrir, por mas informos
del Teatro, todos los dias hábiles,
mediante las hasta las 12 de la tarde
se abrirán en presencia de los
del corriente a las 3 de la tarde,
previsto la Comisión de aceptar la

PARANÁ
Comendante, DARLIGOT
Médico de artil no sãntas & Barbeiro al 25 de ano 2 & las 9
de la tarde, tocando en
RIO JANEIRO
DANAR
LISBOA
y CORUNA, hin trasterdo
EL PAQUETE FRANCÉS
BOTA A PASAR EN VAY



